



CENTRO DE CONVENCIONES Y PREDIO FERIA

SISTEMA DE ILUMINACIÓN

El sistema estará diseñado basado en el uso del espacio y la eficiencia energética de la combinación de la lámpara y el balasto. Especial énfasis se dará a lúmenes por vatio. Índice de reproducción cromática (CRI) y la temperatura de color correlacionada (CCT) de las lámparas que se utiliza. Se recomienda que las lámparas tengan CCT 3500K y un mínimo de 85 CRI. El sistema de iluminación a utilizar las siguientes fuentes eficientes de larga vida de emergencia

- * T8 o T5HO fluorescentes 3500K
- * Fluorescentes compactas tono cálido 2700K
- * Metal haluro tono cálido 2700K
- * LED
- * R16. MR1 baja tensión
- * Halógeno de tungsteno

Se utilizarán Balastos electrónicos de arranque instantáneo THD de alta eficiencia.

El balasto electrónico generalmente funciona a alta frecuencia y podría plantear interferencias de EMI y RFI con el equipo electrónico instalado. Las características del balasto seleccionado tales como el ruido y la calidad serán evaluados para asegurar la minimización de las interferencias que plantea el sistema.

Los niveles de iluminación se hará de acuerdo con las últimas prácticas del Illuminating Engineering Society North America (IESNA) y las normas de la International Lighting Standards (IEC). Los niveles de iluminación seleccionados apoyarán tanto los medios de comunicación en formato electrónico y papel en uso predominante en toda la instalación.

SALAS MODULARES

La iluminación de este espacio se proporcionará mediante luminarias directas / indirectas utilizando metales haluro y / o lámparas fluorescentes T5 de alto rendimiento. Estas luminarias proporcionarán iluminación en general. Esto se complementa con la iluminación de acento arquitectónico y teatral del sistema de iluminación utilizando la tecnología LED.

SALAS DE CONFERENCIAS y REUNION

Se utilizará un sistema de iluminación integrado a la arquitectura recedido con

CARLOS OTT

A R C H I T E C T

■
luminarias fluorescentes empotradas, T5HO.

Sistema de iluminación de efecto teatral incorporará tubos, cajas eléctricas suspendidas, luminarias con viseras, control de haz regulable, filtros de gel de color, bastidores de atenuación y control de dimmer multicanal con estaciones múltiples programables.

El sistema de iluminación en el espacio va a ser controlado por control automático y por sistema dimerizado portátil para dar mayor flexibilidad de uso. El sistema tendrá preestablecido el nivel de iluminación programable para adaptarse al acontecimiento.

Nivel de iluminación propuesto: 350 - 500 LUX.

SALON PLENARIA

Las luminarias deberán utilizar lámparas HID o fluorescente con buena temperatura de color y alto índice de reproducción cromática para prestar apoyo a configurar y un delineado limpio de la iluminación.

Luminarias decorativas proporcionarán el acento en la sala de ballroom.

Nivel de iluminación propuesto: 350 a 500 LUX.

Sistema de control de Iluminación programable serán incorporados para permitir múltiples escenas de función predefinidos para ser utilizados para crear diferentes estados de iluminación, por ejemplo limpio, de presentación, para comer, de operación de tabiques divisores.

AREA DE EXHIBICION

Luminarias de tubos halógenos deberán ser dispuestas protegidas con vidrio de seguridad en aéreas de exhibición para evitar incendios

Iluminación fluorescente de trabajo, iluminación de techo de halogenuros metálicos de 1000 vatios

Nivel de iluminación propuesto 300 LUX

ESPACIOS PÚBLICOS

Artefactos de iluminación con lámparas fluorescentes o HID serán utilizados e integrados en los elementos arquitectónicos en el espacio. La iluminación de acento se utiliza para resaltar elementos funcionales.

Nivel de iluminación propuesto: 300 LUX.

OFICINAS

Los artefactos de iluminación a utilizar lámparas directos / indirectos con lámparas fluorescentes. Las luminarias serán controladas por un sistema de control de relay de bajo voltaje. Las luminarias cerca de la luz natural serán controladas por sensores equipados por fotocélula.